

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU		3. Miejscowość <div>Świeradów-Zdrój</div>
1. Nazwa <div>kościół parafialny pw. św. Józefa</div>	2. Czas powstania <div>1899 r.</div>	4. Adres <div>ul. Kościelna nr 1 59-850 Świeradów-Zdrój</div> <div>Dz. Nr 22 Obr 4 am 6</div>	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym 			5. Przynależność administracyjna <div>Województwo: dolnośląskie</div> <div>Powiat: lubański</div> <div>Gmina : Świeradów-Zdrój</div>
			6. Formy ochrony <div>- Uchwała nr IX/50/2019 Rady Miasta Świeradów-Zdrój z dnia 25 kwietnia 2019 r. W sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta</div> <div>- element układu urbanistycznego miasta w rejestrze zabytków dec. WKZ nr 336/612/J z 26.02.1980 r.</div> <div>- Rejestr zabytków dec. WKZ nr A/6320 z 14.01.2023</div>

8. Historia, opis i wartości

Kościół p.w. Św. Józefa wybudowany został latach 1898-99 dzięki staraniom hrabiny Marii von Schaffgotsch, według planów inspektora budowlanego Grossera. Poświęcenia dzwonów dokonano 23 marca 1899 r. Wewnątrz znajdują się cztery witraże: Serce Pana Jezusa, Matka Boska, św. Jadwiga i św. Jan Nepomucen, ufundowane przez grafinię Elżbietę Schaffgotsch. Droga Krzyżowa, namalowana na miedzianej blasze, ufundowana została przez grafa Schaffgotscha. Kościół swoją nazwę zawdzięcza przeniesionemu ze starej kaplicy ołtarzowi poświęconemu właśnie Św. Józefowi. Kaplica ta połączona z nowym kościołem jest dziś jego integralną częścią, a ołtarz - jego najpiękniejszą ozdobą. Pierwotny Kościół był trzyprzęsłowy z wieloboczną absydą, utrzymany w stylu neogotyckim zgodnie z modnym w XIX wieku historycyzmem. Ozdobiony od frontu dwiema wieżami.

W kościele znajdują się także zabytkowe organy wybudowane przez firmę Schlag und Sohne ze Świdnicy, prawdopodobnie w 1901 r. Szczegóły konstrukcyjne tego instrumentu zdradzają, że jego elementy wykonywane były jeszcze w latach 90. XIX stulecia. Zastosowane w nim rozwiązania techniczne są szalenie rzadko spotykane na naszym terenie i niezmiernie skomplikowane. Organy mają 10 głosów (w sumie 600 piszczałek) rozdysponowanych pomiędzy dwa manualy i pedały.



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan bardzo dobry.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Agnieszka Nelczarska vel Mielcarz
Maj 2023

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków